

ALGEMENE VOORWAARDEN Stichting Com in Beeld

ARTIKEL 1. | DEFINITIES

1. Stichting Com in Beeld, de gebruiker van deze algemene voorwaarden, gevestigd te Rotterdam, ingeschreven in het Handelsregister onder KvK-nummer 62440527.
2. Opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon met wie stichting Com in Beeld een overeenkomst heeft gesloten of in onderhandeling is getreden om een overeenkomst te sluiten.
3. Consument: de opdrachtgever als bedoeld in het vorige lid die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.
4. Overeenkomst: iedere tussen de opdrachtgever en Com in Beeld tot stand gekomen overeenkomst, waarmee stichting Com in Beeld zich jegens de opdrachtgever heeft verbonden tot de productie van films en/of verslaggeving voor nieuwsitems en/of van evenementen, coaching, onderwijs, training en/of adviesverlening in verband met producties.
5. Productie: alle in het kader van de overeenkomst door of namens stichting Com in Beeld te vervaardigen en aan de opdrachtgever te leveren filmbeelden, alsmede de werkzaamheden die in verband daarmee door of namens stichting Com in Beeld worden uitgevoerd.
6. Schriftelijk: zowel traditionele schriftelijke communicatie als communicatie per e-mail.

ARTIKEL 2. | ALGEMENE BEPALINGEN

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op elk aanbod van stichting Com in Beeld en iedere tot stand gekomen overeenkomst.
2. Deze algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
3. De toepasselijkheid van de algemene of andersluidende voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
4. Van het bepaalde in deze algemene voorwaarden kan uitsluitend schriftelijk worden afgeweken. Hetgeen partijen uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen, prevaleert boven het bepaalde in deze algemene voorwaarden.
5. Vernietiging of nietigheid van één of meer der onderhavige bepalingen laat de geldigheid van de overige bedingen onverlet. In een voorkomend geval zijn partijen verplicht in onderling overleg te treden teneinde een vervangende regeling te treffen ten aanzien van het aangetaste beding. Daarbij wordt zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht genomen.

ARTIKEL 3. | AANBOD EN TOTSTANDKOMING VAN DE OVEREENKOMST

1. Elk aanbod van stichting Com in Beeld is vrijblijvend. stichting Com in Beeld is nimmer verplicht een opdracht te aanvaarden.
2. Kennelijke fouten of vergissingen in het aanbod van stichting Com in Beeld, binden haar niet.
3. Aan een aanbod van stichting Com in Beeld dat gebaseerd is op door de opdrachtgever onjuist of onvolledig verstrekte gegevens, kan de opdrachtgever geen rechten ontlenen.
4. De overeenkomst komt tot stand door aanbod en aanvaarding. Indien de aanvaarding van de opdrachtgever afwijkt van het aanbod van stichting Com in Beeld, komt de overeenkomst niet conform deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij stichting Com in Beeld anders

aangeeft. Indien uit een schriftelijk aanbod van stichting Com in Beeld blijkt dat voor totstandkoming van de overeenkomst ondertekening van dat aanbod door de opdrachtgever is vereist, komt de overeenkomst pas tot stand op het moment dat het door de opdrachtgever ondertekende aanbod in het bezit is gesteld van stichting Com in Beeld.

5. Indien de opdrachtgever de overeenkomst (mede) namens een andere natuurlijke of rechtspersoon sluit, verklaart hij door het aangaan van de overeenkomst daartoe bevoegd te zijn. De opdrachtgever is naast deze (rechts)persoon hoofdelijk aansprakelijk voor de nakoming van de verplichtingen uit die overeenkomst.

ARTIKEL 4. | INHOUD VAN DE OVEREENKOMST EN VERPLICHTINGEN VAN DE OPDRACHTGEVER

1. Afhankelijk van wat is overeengekomen, vindt de productie plaats op locatie van stichting Com in Beeld, op locatie van de opdrachtgever, dan wel op een andere tussen partijen overeengekomen locatie.
2. stichting Com in Beeld is steeds bevoegd de uitvoering van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te laten aan derden. De artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 BW zijn niet op de overeenkomst van toepassing.
3. De opdrachtgever staat ervoor in dat hij stichting Com in Beeld tijdig alle gegevens verstrekt die voor de opzet en uitvoering van de productie benodigd zijn. Na totstandkoming van de overeenkomst worden de opdrachtspecificaties met de opdrachtgever besproken wat uiteindelijk resulteert in een draaiboek. Dit draaiboek, gebaseerd op de tussen partijen besproken opdrachtspecificaties, bevat een nauwkeurige beschrijving van het verloop van de productie en geldt als leidraad voor die productie. Het draaiboek wordt vóór de (eerste) productiedag aan de opdrachtgever verstrekt. Ondergeschikte wijzigingen die geen betrekking hebben op hetgeen reeds is besproken, kunnen door de opdrachtgever aan stichting Com in Beeld worden doorgegeven, welke wijzigingen vervolgens in het draaiboek worden verwerkt. De beoordeling of sprake is van ondergeschikte wijzigingen als bedoeld in de vorige zin komt uitsluitend toe aan stichting Com in Beeld.
4. Het laatst aan de opdrachtgever verstrekte draaiboek is voor partijen bindend; daarvan kan tijdens de filmdag nimmer worden afgeweken.
 5. Indien de productie op locatie van de opdrachtgever of op een andere door hem aangewezen locatie wordt uitgevoerd, dient hij ervoor zorg te dragen de locatie is ingericht volgens de in het draaiboek vermelde specificaties en stichting Com in Beeld de opdracht op het overeengekomen tijdstip kan uitvoeren en dat de plaats van uitvoering daarvoor geschikt is. De opdrachtgever neemt alle redelijke maatregelen om de uitvoering van de opdracht door of namens stichting Com in Beeld te optimaliseren.
 6. Indien de opdrachtgever tekortschiet in de nakoming van deze verplichtingen en de productie daardoor niet binnen de begrote tijd tot stand kan worden gebracht, komen de hiermee in verband staande vertrags- en/of wachturen en/of anderszins extra te maken kosten, volgens de gebruikelijk door stichting Com in Beeld gehanteerde tarieven, voor rekening van de opdrachtgever.
7. Indien de productie van de film geheel of gedeeltelijk op locatie van de opdrachtgever of op een andere door hem aangewezen locatie wordt uitgevoerd en deze locatie een buitenlocatie betreft, dient de opdrachtgever in verband met mogelijke slechte weersomstandigheden, te allen tijde een alternatieve binnenlocatie voor handen te hebben, bij gebreke waarvan de film mogelijk op een andere dag moet worden voltooid en de

daarmee gepaard gaande extra draaiuren en overige kosten, zoals kosten van apparatuur, voor rekening van de opdrachtgever komen.

8. stichting Com in Beeld voert de overeenkomst uit naar beste inzicht en vermogen en mede volgens de door de opdrachtgever verstrekte gegevens. Ten aanzien van het beoogde doel waarvoor de opdrachtgever de opdracht aan stichting Com in Beeld heeft verstrekt, verbindt stichting Com in Beeld zich uitsluitend tot een inspanningsverbintenis en kan zij er niet voor instaan dat de resultaten die opdrachtgever beoogt te behalen, daadwerkelijk worden bereikt.
9. Tenzij uit de aard of strekking van de overeenkomst dwingend anders voortvloeit, zijn alle door stichting Com in Beeld vermelde uitvoerings- en leveringstermijnen uitsluitend te beschouwen als indicatieve, niet-fatale termijnen. Het verzuim van STICHTING COM IN BEELD treedt niet eerder in dan nadat de opdrachtgever STICHTING COM IN BEELD schriftelijk in gebreke heeft gesteld, waarbij hij STICHTING COM IN BEELD een redelijke termijn geeft waarbinnen zij de overeenkomst alsnog kan nakomen en de nakoming na het verstrijken van de laatstbedoelde termijn nog steeds is uitgebleven.
10. De verplichtingen van de opdrachtgever als bedoeld in dit artikel gelden ook ten behoeve van door STICHTING COM IN BEELD ingeschakelde derden.

ARTIKEL 5. | ANNULERING

1. Indien de opdrachtgever de overeenkomst na totstandkoming daarvan annuleert, komen de reeds door STICHTING COM IN BEELD gemaakte en noodzakelijkerwijs nog te maken kosten, alsmede een nader vast te stellen redelijk deel van de overeengekomen prijs voor vergoeding in aanmerking, waarbij ten aanzien van het laatste rekening wordt gehouden met de door STICHTING COM IN BEELD reeds verrichte werkzaamheden, het voordeel dat de opdrachtgever daarvan heeft, en de grond waarop de overeenkomst is geëindigd. STICHTING COM IN BEELD kan aanspraak maken op voldoening van de volledige overeengekomen prijs indien aanspraak daarop, gelet op alle omstandigheden van het geval, redelijk is.
2. Voor de vaststelling van de kosten als bedoeld in lid 1 geldt, voor zover dat betrekking heeft op het inhuren door STICHTING COM IN BEELD van apparatuur, dat STICHTING COM IN BEELD dit bij derden kosteloos kan annuleren tot drie dagen vóór de filmdag en dat indien de opdrachtgever de overeenkomst binnen drie dagen vóór de filmdag annuleert, hij de apparatuurskosten volledig verschuldigd blijft. Echter geldt dat STICHTING COM IN BEELD hierbij afhankelijk is van derden en de omstandigheden van het geval er aanleiding toe kunnen geven dat de opdrachtgever bij een annulering van de overeenkomst eerder dan drie dagen vóór de filmdag, de apparatuurskosten eveneens geheel of gedeeltelijk verschuldigd is.

ARTIKEL 6. | OVERMACHT

1. STICHTING COM IN BEELD is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting uit de overeenkomst indien zij daartoe gehinderd wordt door een omstandigheid die haar krachtens de wet, een rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen niet kan worden toegerekend. Onder overmacht wordt eveneens begrepen de omstandigheid dat STICHTING COM IN BEELD door toedoen van derden niet in staat is de overeenkomst (tijdig) na te komen.
2. Gedurende de periode van overmacht worden de verplichtingen van partijen opgeschort.

3. Indien de nakoming van de overeenkomst door overmacht blijvend onmogelijk wordt, zijn partijen gerechtigd de overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden.
4. Indien STICHTING COM IN BEELD bij het intreden van de overmachtsituatie reeds gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde, respectievelijk uitvoerbare gedeelte van de overeenkomst afzonderlijk te factureren als ware er sprake van een zelfstandige overeenkomst.
5. Schade als gevolg van overmacht komt nimmer voor vergoeding in aanmerking.

ARTIKEL 7. | OPSCHORTING EN ONTBINDING

1. STICHTING COM IN BEELD is, indien de omstandigheden dat rechtvaardigen, bevoegd de uitvoering van de overeenkomst op te schorten of de overeenkomst met directe ingang te ontbinden, indien de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst of deze algemene voorwaarden niet, niet tijdig of niet volledig nakomt, dan wel na het sluiten van de overeenkomst STICHTING COM IN BEELD ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever zijn verplichtingen niet zal nakomen.
2. Indien op de opdrachtgever in staat van faillissement verkeert, de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen op hem van toepassing is verklaard, enig beslag op zijn goederen is gelegd of anderszins niet vrijelijk over zijn vermogen kan beschikken, is STICHTING COM IN BEELD gerechtigd de overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, tenzij de opdrachtgever reeds genoegzame zekerheid voor de betalingen heeft gesteld.
3. Voorts is STICHTING COM IN BEELD gerechtigd de overeenkomst te ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of ongewijzigde instandhouding daarvan in redelijkheid niet van haar kan worden gevergd.
4. De opdrachtgever maakt nimmer aanspraak op enige vorm van schadevergoeding in verband met het door STICHTING COM IN BEELD op grond van dit artikel uitgeoefende opschortings- of ontbindingsrecht.
5. Voor zover dit hem kan worden toegerekend, is de opdrachtgever verplicht de schade die STICHTING COM IN BEELD ten gevolge van de opschorting of ontbinding van de overeenkomst lijdt, te vergoeden.
6. Indien STICHTING COM IN BEELD de overeenkomst op grond van dit artikel ontbindt, zijn alle vorderingen op de opdrachtgever terstond opeisbaar.

ARTIKEL 8. | PRIJZEN EN BETALINGEN

1. Tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld, zijn alle door STICHTING COM IN BEELD vermelde prijzen exclusief btw.
2. Het aanbod van STICHTING COM IN BEELD bevat een zo nauwkeurig mogelijke opgave van de prijsfactoren, zoals vaste dagprijzen voor editing en draaidagen, apparatuurskosten en overige kosten. Tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld, zijn alle vermelde prijzen exclusief reis- en verblijfskosten, alsmede de kosten voor het gebruik in de productie van grafische effecten, titelbalken en voice-over teksten. De reis- en verblijfskosten worden berekend op basis van nacalculatie.
3. Indien werkzaamheden worden uitgevoerd die zich buiten de inhoud of omvang van de overeenkomst begeven, komen de kosten voor het verrichten van deze extra

werkzaamheden, volgens de door STICHTING COM IN BEELD gebruikelijk gehanteerde tarieven, voor rekening van de opdrachtgever, tenzij het ontstaan van deze extra werkzaamheden uitsluitend aan STICHTING COM IN BEELD kan worden toegerekend. Voor zover de extra werkzaamheden betrekking hebben op extra tijdsbesteding, hanteert STICHTING COM IN BEELD voor de doorberekening van deze kosten aan de opdrachtgever, het door haar ten tijde van totstandkoming van de overeenkomst gehanteerde uurtarief.

4. Indien in het kader van de uitvoering van de overeenkomst muziek in de productie wordt verwerkt, is de opdrachtgever daarvoor het door Buma Stemra gehanteerde tarief verschuldigd. Voorts is de opdrachtgever eventuele extra kosten verschuldigd in verband met overdracht van, of verlening van een licentie ten aanzien van, auteursrechten op werken van derden die in de productie worden verwerkt, waaronder mede begrepen de kosten in verband met het opstellen door juristen van een overdrachtsakte of schriftelijke licentie waarvoor STICHTING COM IN BEELD wordt ingeschakeld.
5. Indien zich na totstandkoming van de overeenkomst, doch vóór afronding van de opdracht een wijziging voordoet in btw-tarieven of andere heffingen van overheidswege, is STICHTING COM IN BEELD gerechtigd de overeengekomen prijzen dienovereenkomstig te wijzigen.
6. Voorts is STICHTING COM IN BEELD gerechtigd prijsstijgingen van kostprijsbepalende factoren die zich na totstandkoming van de overeenkomst, doch afronding van de opdracht openbaren, aan de opdrachtgever door te berekenen, tenzij de overeenkomst is aangegaan met een consument, in welk geval de consument gerechtigd is de overeenkomst te ontbinden indien een prijsverhoging binnen drie maanden na totstandkoming van de overeenkomst aan hem wordt doorberekend en STICHTING COM IN BEELD alsnog uitdrukkelijk weigert de overeenkomst onder de oorspronkelijk overeengekomen condities na te komen.
7. Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, is de opdrachtgever 50% van de overeengekomen prijs bij opdrachtverstrekking verschuldigd. De opdrachtgever maakt niet eerder aanspraak op uitvoering van de overeenkomst door STICHTING COM IN BEELD voor zolang de vooruitbetaling nog niet door STICHTING COM IN BEELD is ontvangen. Restantbetalingen dienen te geschieden binnen de op de factuur vermelde termijn, op de door STICHTING COM IN BEELD voorgeschreven wijze.
8. Indien naar het oordeel van STICHTING COM IN BEELD gegronde vrees bestaat dat de opdrachtgever tekort zal schieten in zijn betalingsverplichtingen, is STICHTING COM IN BEELD gerechtigd te vorderen dat de opdrachtgever deugdelijke zekerheid voor de volledige betaling stelt.
9. In geval van liquidatie, faillissement, schuldsanering of surseance van betaling van de opdrachtgever, zijn de vorderingen op de opdrachtgever terstond opeisbaar.
10. Indien tijdige betaling achterwege blijft, treedt het verzuim van de opdrachtgever van rechtswege in. Vanaf de dag dat het verzuim intreedt, is de opdrachtgever over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd van 1% per maand, waarbij een gedeelte van een maand als volledige maand wordt aangemerkt. In afwijking van de vorige zin is de consument in plaats van de daar bedoelde contractuele rente, de ten tijde van het betalingsverzuim geldende wettelijke rente verschuldigd.
11. Alle redelijke kosten ter verkrijging van door de opdrachtgever verschuldigde bedragen komen voor zijn rekening. De buitengerechtelijke kosten worden berekend volgens de Wet Incassokosten.

ARTIKEL 9. | AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING

1. Behoudens opzet en bewuste roekeloosheid van STICHTING COM IN BEELD, draagt STICHTING COM IN BEELD geen aansprakelijkheid voor enige in verband met de uitvoering van de overeenkomst door de opdrachtgever geleden schade. In het bijzonder draagt STICHTING COM IN BEELD geen aansprakelijkheid voor schade als bedoeld in de overige gevallen in deze voorwaarden.
2. STICHTING COM IN BEELD draagt geen aansprakelijkheid voor schade doordat zij is uitgegaan van door de opdrachtgever onjuist of onvolledig verstrekte gegevens. Klachten van de opdrachtgever over de inhoud van de productie kunnen niet als een tekortkoming van STICHTING COM IN BEELD worden aangemerkt voor zover die klachten betrekking hebben op onderdelen van de productie waaraan conform het laatst aan de opdrachtgever verstrekte draaiboek uitvoering is gegeven. Elke aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD ter zake is uitgesloten.
3. STICHTING COM IN BEELD is nimmer aansprakelijk voor schade, in welke vorm dan ook, voortvloeiende of in verband met de door STICHTING COM IN BEELD geproduceerde beelden, de daarop geportretteerde personen en muziekgebruik. De opdrachtgever staat ervoor in dat hij van geportretteerde personen uitdrukkelijke toestemming heeft verkregen hen te filmen en dit materiaal te gebruiken. De opdrachtgever vrijwaart STICHTING COM IN BEELD van alle aanspraken van derden, ook indien die aanspraken geheel of gedeeltelijk betrekking hebben op portretrechten, auteursrechten of andere intellectuele eigendomsrechten van deze derden.
4. STICHTING COM IN BEELD is nimmer aansprakelijk voor het plaatsen van producties en/of overige content op (social media) websites (van derden). STICHTING COM IN BEELD plaatst uitsluitend producties en overige content op deze websites met instemming van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart STICHTING COM IN BEELD dan ook van alle aanspraken van derden ter zake.
5. STICHTING COM IN BEELD is nimmer aansprakelijk voor schade veroorzaakt door derden die bij de uitvoering van de overeenkomst zijn betrokken. In geval van een aanspraak van de opdrachtgever op grond van tekortkomingen van door STICHTING COM IN BEELD ingeschakelde derden, dient de opdrachtgever zich optimaal in te spannen om met die derden tot een minnelijke oplossing van het geschil te komen. Indien de opdrachtgever die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, op grond van een dergelijke aanspraak een gerechtelijke procedure wenst aan te vangen, dient hij, met uitsluiting van STICHTING COM IN BEELD, deze derde in rechte aan te spreken alvorens hij zijn eventuele rechten jegens STICHTING COM IN BEELD geldig maakt.
6. Voor aan de opdrachtgever toerekenbare schade die in het kader van de overeenkomst aan STICHTING COM IN BEELD wordt berokkend, draagt de opdrachtgever de aansprakelijkheid.
7. STICHTING COM IN BEELD is nimmer aansprakelijk voor enige schade voortvloeiende uit of verband houdende met het gebruik van informatie, producten of diensten die middels de website van STICHTING COM IN BEELD worden aangeboden, waaronder begrepen schade als gevolg van defecten, virussen en andere onvolkomenheden ten gevolge van de toegang of het gebruik van de website, de informatie die op of middels de website ter beschikking wordt gesteld, het onderscheppen, manipuleren of ander oneigenlijk gebruik van informatie die via de website, per e-mail of anderszins elektronisch door STICHTING COM IN BEELD aan de

opdrachtgever wordt gezonden, het verlies van gegevens, opslaan of gebruik van videobestanden die via de website beschikbaar worden gesteld, of aanspraken van derden in verband met gebruik van de website.

8. STICHTING COM IN BEELD is nimmer aansprakelijk voor gevolgschade, waaronder mede begrepen gederfde winst, geleden verlies en schade als gevolg van bedrijfstagnatie. Indien ondanks het bepaalde in deze algemene voorwaarden toch aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD bestaat, komt uitsluitend directe schade voor vergoeding in aanmerking. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:
 - de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade die in de zin van deze voorwaarden voor vergoeding in aanmerking komt;
 - de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van STICHTING COM IN BEELD aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan STICHTING COM IN BEELD toegerekend kunnen worden;
 - redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.
9. Indien op basis van de omstandigheden van het geval een verdergaande aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD mocht bestaan, is de aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD, onverminderd het bepaalde in het volgende lid, beperkt tot ten hoogste de factuurwaarde van de overeenkomst, althans tot dat gedeelte van de overeenkomst waarop de aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD betrekking heeft.
10. Nimmer zal de aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD meer belopen dan het bedrag dat ten aanzien van het desbetreffende geval onder de eventueel afgesloten aansprakelijkheidsverzekering van STICHTING COM IN BEELD wordt uitgekeerd.
11. De verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren jegens STICHTING COM IN BEELD bedraagt één jaar.
12. Behoudens in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van STICHTING COM IN BEELD en onverminderd het bepaalde in het overige van deze algemene voorwaarden, zal de opdrachtgever STICHTING COM IN BEELD vrijwaren van alle aanspraken van derden, uit welken hoofde dan ook, ter zake van vergoeding van schade, kosten of interesten, verbandhoudende met de uitvoering van de overeenkomst door STICHTING COM IN BEELD.
13. De uitsluiting en beperking van de aansprakelijkheid van STICHTING COM IN BEELD strekt mede ten gunste van bestuurders en medewerkers van STICHTING COM IN BEELD en stichting Com in Beeld.

ARTIKEL 10. | INTELLECTUELE EIGENDOM

1. Het is de opdrachtgever verboden de door STICHTING COM IN BEELD geleverde producties of bewerkingen daarvan, alsmede concepten, ideeën, voorstellen en voice-over teksten te gebruiken voor doeleinden waarin de overeenkomst niet voorziet. De hier bedoelde gegevens, producties en overige (beeld)materialen zijn uitsluitend bestemd voor door de opdrachtgever, of in het kader van zijn beroep of bedrijf, te hanteren uitingen, zoals het gebruik op zijn website(s) en social media accounts. Alle auteursrechten en overige rechten van intellectuele eigendom, worden door STICHTING COM IN BEELD en/of haar licentiegevers voorbehouden.

2. In geval van een inbreuk of misbruik van de auteursrechten en/of andere rechten van intellectuele eigendom van STICHTING COM IN BEELD, is de organisatie of persoon in kwestie aansprakelijk. Deze aansprakelijkheid heeft juridische consequenties. Het is mogelijk auteursrechten af te kopen indien zulks uitdrukkelijk met STICHTING COM IN BEELD wordt overeengekomen.

ARTIKEL 11. | PRIVACY EN VERWERKING PERSOONSGEGEVENS

1. Partijen zijn het erover eens dat STICHTING COM IN BEELD ten aanzien van de verwerking van persoonsgegevens "verwerker" en de Opdrachtgever "verwerkingsverantwoordelijke" is in de zin van de Algemene Verordening Gegevensbescherming. In dit verband zijn, indien in de uitvoering van de Overeenkomst, persoonsgegevens worden verwerkt de bepalingen uit de Verwerkersovereenkomst van toepassing.
2. Bij elke overeenkomst waarbij sprake is van het verwerken van persoonsgegevens, wordt tussen opdrachtgever en opdrachtnemer een verwerkersovereenkomst afgesloten die voldoet aan de wettelijke verplichtingen (zie bijlage 'Model verwerkersovereenkomst').

ARTIKEL 12. | SLOTBEPALINGEN

1. Op elke overeenkomst en alle daaruit voortvloeiende rechtsverhoudingen tussen de opdrachtgever en STICHTING COM IN BEELD is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
2. Partijen zullen eerst een beroep doen op de rechter nadat zij zich optimaal hebben ingespannen om het geschil in onderling overleg te beslechten.
3. Tenzij de wet daarvan dwingend afwijkt, wordt uitsluitend de bevoegde rechter binnen het arrondissement van de vestigingsplaats van STICHTING COM IN BEELD aangewezen om van geschillen kennis te nemen.